
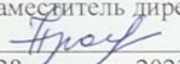


РАССМОТРЕНО

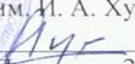
Руководитель ШМО  /Л.Н. Аралина /
Протокол № 1
от «21» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /Н.Н. Фросина/
«28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ Чамзинская СШ
им. И. А. Хуртина
 О.Н. Ермохина
Приказ от 29.08.23 № 47

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования
МКОУ Чамзинская СШ им. И. А Хуртина, реализующей ФГОС ООО

Рабочая программа

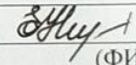
Наименование учебного предмета	Курс внеурочной деятельности театральная студия «Вдохновение»	
Классы	7	
Учитель	Шугаева Елена Николаевна	
Срок реализации программы, учебный год	2023-2024	
Количество часов по учебному плану	всего в год: 34	в неделю: 1
Планирование составлено на основе :		

1. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Чамзинская СШ имени И.А. Хуртина.
2. Примерной программы курса внеурочной деятельности Школьный театр для 5-7 классов. Утверждено на заседании Учёного совета Театрального института имени Бориса Шукшина. Москва, №7 от 28 марта, 2022г.

(автор программы, выходные данные)

Рабочую программу составил (а)

(Подпись)

 Шугаева Е.Н. /
(ФИО учителя)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Театральная студия ВДОХНОВЕНИЕ»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
 - читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
 - использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; 4
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста. Коммуникативные УУД позволяют:
- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся знакомятся:

- С историей театра
- С правилами поведения зрителя, этикетом в театре до, во время и после спектакля;
- С видами и жанрами театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Учащиеся овладеют умениями:

- Выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека.
- Выполнять индивидуальные задания, не реагируя на реплику зрителей.
- Распределиться по площадке, не перекрывая друг друга.
- Выполнять упражнения по памяти.
- Запоминать предложенные этюды, сцены.
- Организовать коллективную работу над этюдами.
- Нарисовать эскиз костюма своего персонажа.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- Строить диалог с партнером на заданную тему;
- Читать монолог
- Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
- Владеть театральной терминологией;

- Владеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

Реализация программы «Театральная студия ВДОХНОВНИЕ» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество

Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	–
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	–
3-4	Театральные жанры.	2	2	–
	Основы актёрского мастерства	20	3	17
5	Язык жестов.	1	–	1
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	–	4
10-11	Интонация.	2	–	2
12-13	Темп речи.	2	–	2
14	Рифма.	1	–	1
15	Ритм.	1	–	1
16	Считалка.	1	–	1
17-18	Скороговорка.	2	–	2
19-20	Искусство декламации.	2	1	1
21-22	Импровизация.	2	1	1
23-24	Диалог. Монолог.	2	1	1
	Наш театр	10	–	10
25-34	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	10	-	10
	Итого	34	7	30

