

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Чамзинская средняя школа имени Героя Советского Союза И.А.Хуртина

РАССМОТРЕНО
на ШМО
руководитель Л.Н.Аралина /
Протокол №1
от «21» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.Н.Фросина /Н.Н.Фросина/
«28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Чамзинская СШ
им. И. А. Хуртина
О.Н.Ермохина /О.Н.Ермохина/
Приказ от 29.08.23 № 47

Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования
МКОУ Чамзинская СШ им. И. А Хуртина, реализующей ФГОС СОО

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Класс	11	
Учитель	Гурьянова Е.П.	
Срок реализации программы, учебный год	2023-2024уч.г.	
Количество часов по учебному плану	всего в год: 34	в неделю: 1 час
Планирование составлено на основе :	1. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Чамзинская СШ имени И.А. Хуртина. 2.Рабочей программы. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 10-11 кл. /-М.: Просвещение, 2014 <small>(автор программы, выходные данные)</small>	
Учебника	Литература.11 класс. Учебник для общеобразоват. учрежд. в 2-х ч. /Ю.В.Лебедев- М., Просвещение, 2016	
Рабочую программу составил (а)	/Гурьянова Е. П. /	(ФИО учителя)
	(Подпись)	

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48).
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования” (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.).
3	Приказ Министерства просвещения РФ от 08 мая 2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345». Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”
4.	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з).
5.	Авторская программа. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-11 классы. / Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – М.: «Просвещение», 2020. // Издательство «Просвещение», 2020.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебному плану рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и ориентированы на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи

современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы **основные задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий программа будет реализована за 34 часа.

Планируемые предметные результаты освоения родной литературы в 11 классе

Личностные результаты изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе; оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,
- корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция,

входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
-

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли)

- учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 11 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении,

на уровне не только эмоционального восприятия, но интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные
- характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и
- осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характеравторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; выразить личное отношение к художественному произведению,
- аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание программного материала по родной литературе
2022-2023 учебный год**

в 11 классна

№ п/п	Название раздела, курса	Количество часов
1.	Личность	3
2.	Личность и семья	8
3.	Личность – общество - государство	9
4.	Личность – природа- цивилизация	5
5	Личность – история - современность	9

Календарно – тематическое планирование по родной литературе в 11 классе

№ п/ п	Тема урока	Количество во часов	Дата
ЛИЧНОСТЬ			
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1	
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	
ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ			
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1	
5.	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1	
6.	Образ Машеньки как символ далекой родины	1	
7.	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры»	1	
8.	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	

9.	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1
10.	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех,кто рядом	1
11.	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1
12.	ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО	1
	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	
13.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1
14.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1
15.	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1
16.	Контрольная работа № 1	1
17.	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1

20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1	
21.	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1	
22.	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	
23.	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1	
24.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1	
25.	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1	
26.	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1	
27.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1	
28.	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1	
29.	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	
30.	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1	
31.	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1	

32.	Писатели - современники	1	
33.	Контрольная работа № 2	1	
34.	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1	

Литература

1. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания
Для учащихся: перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»